

الإمارات العربية المتحدة - حكومة الشارقة
دائرة الثقافة - إدارة الشؤون الثقافية



جائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي..

www.sdc.gov.ae

يناير - ديسمبر 2019

الشؤون
الثقافية
CULTURAL AFFAIRS

ص.ب : 5119 . الشارقة . الإمارات العربية المتحدة

مفهوم الفراغ في التشكيل العربي

جائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي

تولي جائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي البحث الفني والبصري مكانته، وتبرز جهود الكتاب والنقاد والأكاديميين فيه، وتُعزّز دور النقد باعتباره موازياً إبداعياً للعملية الفنية. وهي إذ تعمل على استقطاب الجهود المختلفة، فإنما ترمي إلى متابعة الأفكار المميزة وتحفيز البحث النقدي التخصصي في مجالات الفنون التشكيلية والبصرية، وإبراز دور المبدعين والاتجاهات وتوثيقها، كما ترمي لإيجاد لغة مشتركة بين النقاد من جهة، وبينهم وبين القارئ المهتم من جهة أخرى، والتأسيس لإنتاج الثقافة الفنية والبصرية وتسجيلها. وسيكون على المشاركين ابتكار أدواتهم لتحقيق الهدف المنشود من طرح أي موضوع.

الدورة العاشرة :يناير- ديسمبر 2019

تحت رعاية حضرة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى للاتحاد، حاكم إمارة الشارقة، وتمثلاً لرؤية سموه في أهمية البحث النقدي في مجالات الفنون التشكيلية، وتعزيز دوره كجانب إبداعي في تطوير الوعي بالفنون، تُعلن إدارة الشؤون الثقافية بدائرة الثقافة في حكومة الشارقة، عن الدورة العاشرة من جائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي، تحت عنوان: "مفهوم الفراغ في التشكيل العربي"، وتدعو الكتاب والنقاد والمهتمين للبحث النقدي في هذا الموضوع، والمشاركة وفق الشروط المرفقة.

الفراغ بالمعنى البصري التشكيلي، يوازي الامتلاء، فلا فراغ في الحقيقة، ولهذا السبب كل ما ينتمي إلى عالم الفراغ ينتمي ضمناً وسياقاً إلى عالم التجريد، أي ما لا يرى بالعين الآدمية، وعكس ذلك التجسيم، أي ما نراه بعيوننا وندرکه بعقولنا، ولهذا فإن ثنائية الفراغ والاحتشاد تعبير موازٍ للتجسيم والتجريد.

شروط المشاركة في الدورة العاشرة من جائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي:

- ينحصر البحث في موضوع المسابقة (مفهوم الفراغ في التشكيل العربي).
- يكون البحث معداً للنشر ولم يسبق نشره أو طبعه في كتاب.
- ألا يكون البحث قد فاز بجائزة مشابهة.
- لا يمكن المشاركة بأكثر من بحث.

- ترفق الصور الإيضاحية بالبحث في حال الحاجة لها.
- توضح الهوامش والمراجع وتثبت مع البحث.
- ألا يقل البحث عن خمسين صفحة (4A).
- تحتوي كل صفحة على (250) كلمة تقريباً.
- ترسل ثلاث نسخ مطبوعة أصلية، على أن يكون البحث مطبوعاً بنظام (ورد - بي سي) وترفق مع قرص الكمبيوتر CD.
- يتضمن القرص CD السيرة الذاتية والعلمية والإقرار بعدم نشر البحث سابقاً أو فوزه بمسابقة مماثلة.
- يرفق البحث بالصور اللازمة بنظام GPJ وبكفاءة عالية تسمح باستخدامها للطباعة في حال الحاجة مع ذكر شروحات الصور.
- لا تلزم الدائرة بإعادة النصوص المشاركة في المسابقة.
- يغلق باب قبول المشاركات في 31 / 8 / 2019.
- تعلن النتائج في شهر ديسمبر من العام الحالي 2019، وتوزع الجوائز أثناء ندوة تعقد في نفس الموضوع.
- يتم دعوة الفائزين لحضور مراسم توزيع الجوائز والمشاركة بالندوة على نفقة الجهة المنظمة.
- تتكفل دائرة الثقافة بطباعة البحوث الفائزة منفردة، وتحفظ لنفسها بحقوق الطبعة الأولى.

عنوان المشاركة : البريد الإلكتروني :

الاسم : الكنية : مواليد : الجنس :

العنوان :

المدينة: المحافظة : الدولة :

المؤهل العلمي : العمل الحالي :

العنوان البريدي الدائم : العنوان الحالي :

رقم جواز السفر : مكان وتاريخ الإصدار : تاريخ الانتهاء :

رقم الهاتف : رقم البراق : رقم الهاتف المتحرك :

ترسل المشاركات إلى أمانة جائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي

ص.ب : 5119 - الشارقة - دولة الإمارات العربية المتحدة

هاتف : +97165123357 / براق : +97165123352 - بريد الكتروني : farah@sdc.gov.ae

- التواصل مع الباحثين ونقاد الفن التشكيلي العربي.
- التعريف بأعمال الكتاب والنقاد التشكيليين العرب.
- توسيع دائرة الاهتمام بالتجارب التشكيلية العربية.
- توثيق الحركة التشكيلية العربية عبر اشتغالات نقادها.
- تشجيع المواهب النقدية الشابة والتعريف بها.
- رصد حركة النقد التشكيلي في المحترفات العربية.
- بناء الصلة بين المجتمع وفنونه عبر اللغة النقدية.

المرفقات اللازمة

- 1 - صورة عن جواز السفر أو إثبات الهوية.
- 2 - سيرة ذاتية.
- 3 - صورتان شخصيتان.
- 4 - إقرار بعدم نشر المخطوط أو فوزه بجائزة أخرى.
- 5 - إقرار بأن المادة الفائزة تنشر وفق معايير دائرة الثقافة.

آلية التحكيم

- التأكد من موافقة الشروط المنصوص عليها في هذا الإعلان، واستبعاد الأعمال غير المطابقة، وتقديم الأبحاث إلى لجنة التحكيم.
- تتألف لجنة التحكيم من ثلاثة من المحكمين الاختصاصيين.
- تعلق لجنة التحكيم اختيارها للنصوص الفائزة وفق الاستمارات الخاصة بذلك.
- قرار اللجنة قطعي ونهائي.

الجوائز

تمنح أمانة الجائزة جوائزها على الشكل التالي:

- (الأولى)، قيمتها (5000) دولار.
- (الثانية)، قيمتها (4000) دولار.
- (الثالثة)، قيمتها (3000) دولار.

الأمانة العامة

- رئيس الجائزة: سعادة عبد الله محمد العويس - رئيس دائرة الثقافة
- أمين عام الجائزة: محمد إبراهيم القصير - مدير إدارة الشؤون الثقافية
- المنسق العام: فرح قاسم محمد
- إعداد الجائزة: محمد أبو لوز
- عضو أمانة الجائزة: محمد النوري
- عضو أمانة الجائزة: د. عمر عبد العزيز
- تصميم جرافيك: أميرة الشامسي

د. سامي بن عامر - تونس

د. نجم حيدر - العراق

د. عز الدين نجيب - مصر

نتائج الدورة التاسعة:

- الجائزة الأولى: عائشة عمور من المغرب، عن بحثها "حوارية التشكيل والفنون: دراسة تفاعلية في نماذج من التشكيل العربي".
- الجائزة الثانية: محمد عبد الرحمن حسن من السودان، عن بحثه "الفنون التشكيلية وتحديث المجتمعات العربية بين الحداثات المتعددة، وتعدد المناظير المحلية".
- الجائزة الثالثة: محمد الزبيري من المغرب، عن بحثه "الفن والمجتمع: أسئلة المشهد التشكيلي العربي".

تقطع وترسل مع البحث

